

INFORMACJE PODSTAWOWE I ZASADY ORGANIZACYJNE

1. Celem realizacji projektu Gliwickiego Budżetu Obywatelskiego "Warsztaty edukacyjne, wokalnno-instrumentalne dla dzieci i młodzieży" jest stworzenie możliwości indywidualnego rozwoju wokalnno-instrumentalnego dzieci i młodzieży i uwrażliwienie ich na piękno muzyki. Projekt zakłada 8 spotkań warsztatowych weekendowych mających miejsce w ciągu 2021 roku. Spotkania będą podzielone na dwie grupy: zespół dziecięcy (sobota-niedziela) oraz zespół młodzieżowy (piątek-niedziela).
2. Program weekendu warsztatowego (może ulec zmianie):
 1. GRUPA DZIECIĘCA:
 1. sobota:
 1. 10:00 - rozpoczęcie
 2. 10:30 - pierwsza sesja (tylko wokal, instrumentalista również obecny dla akompaniamentu)
 3. 12:00 - obiad dla dzieci, zakończenie
 2. niedziela:
 1. 9:00 - rozpoczęcie i druga sesja
 2. 10:30 - przerwa
 3. 11:30 - trzecia sesja zajęć (tylko wokal, instrumentalista również obecny dla akompaniamentu)
 4. 12:15 - obiad dla dzieci, zakończenie
 2. GRUPA MŁODZIEŻOWA:
 1. piątek:
 1. 18:00 - rozpoczęcie spotkania i pierwszy wykład nt. poprawnego śpiewania (s. wokalna) i harmonizacji (s. instrumentalna)
 2. 19:00 - pierwsza sesja dla młodzieży (osobno wokal/ instrumentalna)
 3. 20.00 - kolacja i wspólne spotkanie integracyjne
 2. sobota:
 1. 13.00 - rozpoczęcie i druga sesja dla młodzieży (osobno wokal/ instrumentalna)
 2. 14.30 - obiad i przerwa na odpoczynek
 3. 16.30 - trzecia sesja dla młodzieży (osobno wokal/ instrumentalna)
 4. 18.00 - przerwa

5. 18.30 – czwarta sesja dla młodzieży (osobno wokalna/instrumentalna)

3. niedziela:

1. 10.30 – rozpoczęcie i piąta sesja dla młodzieży (s. wokalna i instrumentalna)

2. 12.15 – przerwa i obiad

3. 13.10 – szósta sesja (s. wokalna i instrumentalna), wykład podsumowujący

4. 15.00 – zakończenie

3. Przesłuchanie:

1. Z uwagi na ograniczoną ilość miejsc o przyznaniu uczestnictwa w warsztatach będzie decydowało poprawne wykonanie piosenek oraz doświadczenie w śpiewie w zespołach śpiewaczych lub grze na instrumentach w zespołach muzycznych. Ewentualny termin przesłuchania uzupełniającego – w dniu pierwszych warsztatów.

2. Na przesłuchanie zapraszamy:

1. grupa dziecięca: piątek, 14 maja, 17:30-18:00, budynek Szkoły Podstawowej nr 14 w Gliwicach. Przygotowanie dowolnego utworu acapella bądź z podkładem muzycznym (CD, PenDrive), dobra technika wokalna, umiejętność i chęć pracy w zespole, systematyczność i dyscyplina, mile widziane doświadczenie występowania przed publicznością.

2. grupa młodzieżowa (wokalna): piątek, 14 maja, 16:00-17:00, budynek Szkoły Podstawowej nr 14 w Gliwicach. Przygotowanie dowolnego utworu acapella bądź z podkładem muzycznym (CD, PenDrive), dobra technika wokalna, umiejętność i chęć pracy w zespole, systematyczność i dyscyplina, mile widziane doświadczenie występowania przed publicznością.

3. grupa młodzieżowa (instrumentalna): Nagranie dowolnego utworu (3-4 min.); filmik nagrany np. telefonem; bez żadnego podkładania dźwięku, bez montażu i efektów specjalnych, posiadanie własnego instrumentu (warunek konieczny); doświadczenie w występowaniu przed publicznością; doświadczenie w grze w zespole; umiejętność improwizacji; umiejętność grania z akordów (niekoniecznie nut). Adres wysyłki materiału: konrad.kuchciak@gmail.com do 14 maja, do godz. 16:00 (zalecamy dołączenie pliku do Dropbox, iCloud, OneDrive, Google Drive, Wetransfer itp.).

3. Piosenki do nauczenia się na przesłuchania:

1. grupa dziecięca: dowolne + ewentualny podkład.

2. grupa młodzieżowa (wokalna): dowolne + ewentualny podkład.

3. grupa młodzieżowa (instrumentalna): dowolne wysłane na ww. e-mail.
4. O zakwalifikowaniu się na warsztaty decydują prowadzący uwzględniając możliwości muzyczne oraz doświadczenie w tym zakresie.
4. Planowanym zwieńczeniem warsztatów jest:
 1. Zorganizowanie koncertu pastorałkowo-kolędowego w Szkole Podstawowej nr 14 w Gliwicach podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego. Wydarzenie otwarte dla wszystkich (w zależności do sytuacji związanej z COVID-19).
 2. Nagranie materiału do płyty pastorałkowo-kolędowej (min. 2 pastorałki, 2 kolędy i jeden utwór "Gliwickiej pastorałki", który zostanie skomponowany przez uczestników warsztatów).
5. Informacje organizacyjne dot. warsztatów:
 1. Terminy weekendów warsztatowych będą na bieżąco ustalane (termin następnego spotkania będzie potwierdzony na warsztatach). Wstępnie planuje się następujące daty:
 1. 21-23 maja
 2. 11-13 czerwca
 3. 10-12 września
 4. 1-3 października
 5. 19-21 listopada
 6. 10-12 grudnia
 7. termin zależny od dostępności studia nagrań
 8. termin zależny od dostępności studia nagrań
 2. Warsztaty odbędą się w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 14 w Gliwicach Sośnicy. Wykonawcą części warsztatowej jest firma ZiT Łukasz Mucha.
 3. Prowadzącymi warsztaty będą wykwalifikowane osoby:
 1. Kamil Milczarek - wokalista zespołu Trzecia Godzina Dnia, instruktor zajęć wokalnych, nauczyciel muzyki. Współzałożyciel i nauczyciel VocalPRO - Profesjonalne Studio Wokalne w Pruszkowie. Od wielu lat prowadzący warsztaty ze śpiewu zespołowego. Podnoszący swoje kwalifikacje i wiedzę z zakresu emisji głosu na warsztatach, kursach i prywatnych lekcjach wokalnych, m.in. Wokalny Kurs Trenerski wydany przez Centrum Kształcenia Ustawicznego i Praktycznego VOCALART w Poznaniu (z rozporządzenia Ministerstwa Edukacji Narodowej). Współpracował z takimi artystami jak: Piotr Cugowski, Kuba Badach, Natalia Kukulska, Natalia Niemen, Kasia Cerekwicka czy Marika.
 2. Konrad Kuchciak - pianista, aranżer i akompaniator. Współpracował z wybitnymi artystami polskiej sceny muzycznej (Kuba Badach, Piotr Cugowski, Katarzyna Cerekwicka, Natalia Niemen, Mate.O, Natalia

Kukulska, Mieczysław Szcześniak, Anna Karwan, Monika Kuszyńska, Anna Maria Jopek i inni). W trakcie minionej dekady, współtworzył projekty warsztatów oraz koncertów gospel w większych miastach w Polsce. Na co dzień współpracuje z chórami i zespołami wokalnymi. Wśród nich znajduje się także zespół TGD, z którym związany jest na stałe od 2012 roku. W tym czasie nagrał z TGD pięć płyt: Uratowani (2012), Kolędy Świata (2015), Wracam do domu (2016), Kolędy Świata 2 (2017) oraz Twoje Imię (2020). Jako aranżer współtworzył także album zespołu dziecięcego Małe TGD Góry do Góry (2018).

4. Informacje związane z COVID-19:

1. Wykonawca warsztatów gwarantuje przeprowadzenie zajęć w warunkach bezpieczeństwa sanitarnego obowiązującego z aktualnymi przepisami epidemiologicznymi.
2. W wypadku znacznego ograniczenia możliwości organizacji spotkań "na żywo", weekendy warsztatowe będą miały formę indywidualnych zajęć z uczestnikami.
3. Firma cateringowa deklaruje zgodność dostarczenia posiłków i ich przygotowania z wymogami sanitarnymi obowiązującymi podczas epidemii COVID-19.